

**AVALIAÇÃO - PARCIAL 1 (P1)**

**Competências-Habilidades-Objetos de Conhecimento**

**I - IDENTIFICAÇÃO**

Nível de ensino: Ensino Médio	<b>Série: 3ª série</b>	Ano: 2020
Turno: INTEGRAL	<b>Turma: 236I</b>	Período: 21 a 31/08

**II - COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES**

<b>Competências</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objetos do Conhecimento</b>
<p><b>Gramática</b></p> <p>C8 – Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.</p>	<p>H26 – Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social.</p>	<p>Regência Verbal; Regência verbal com Pronome Relativo; Crase.</p>
<p><b>Literatura:</b></p> <p>C5. Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.</p>	<p>H13. Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.</p> <p>H14. Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.</p>	<p>Vanguardas Europeias; Modernismo português: Fernando Pessoa; Geração de 1922; Geração de 1930.</p>

<p><b>Produção Textual:</b></p> <p>C6. Recorrer aos conhecimentos desenvolvidos para elaboração de texto argumentativo com propostas de intervenção solidária na realidade, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.</p>	<p>H10. Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados.</p>	<p>Texto Dissertativo-Argumentativo</p> <p>Introdução: - com uso de repertório; Desenvolvimento - com uso de repertório; Conclusão - com retomada nos argumentos e circuito fechado com o repertório da introdução.</p>
--	---	---

<p><b>Leitura e Interpretação:</b></p> <p>C3. Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas</p> <p>C4. Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.</p>	<p>H1. Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.</p> <p>H2. Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.</p> <p>H3. Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados.</p> <p>H1. Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.</p> <p>H2. Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.</p> <p>H3. Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.</p>	<p>Técnicas de resolução de questões do Enem.</p>
<p><b>Arte:</b></p> <p>C1. Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.</p>	<p>H1.6 Conhecer diferentes movimentos e períodos artístico.</p>	<p>Vanguardas europeias: Impressionismo (neo e pós-impressionismo), Expressionismo, Cubismo, Dadaísmo e Futurismo.</p>

<p><b>Educação Física:</b></p> <p>C5. Analisar criticamente a relação entre esporte e cultura de massa (ex.: mídia, megaeventos, “merchandising”, entretenimento, espetáculo).</p>	<p>H2. Identificar os espaços esportivos e reconhecer como espaço de troca, valores e ética.</p>	<p>Futebol:</p> <p>História, Regras, Dimensões do campo, Esquema tático, Posições e Fundamentos.</p>
<p><b>Língua Inglesa:</b></p> <p>C1. Desenvolver procedimentos de leitura.</p> <p>C2. Ter conhecimento do sistema da língua.</p>	<p>H1. Associar vocábulos e expressões de um texto em LI ao seu tema.</p> <p>H2. Utilizar os conhecimentos da LI e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</p> <p>H3. Relacionar um texto em LI com as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.</p>	<p>REPORTED SPEECH; TAG QUESTIONS; CONDITIONALS; READING COMPREHENSION; VOCABULARY.</p>
<p>Língua Espanhola:</p> <p>C2. Compreender textos escritos e orais em Língua Espanhol.</p> <p>C3. Construir conhecimento do sistema da língua para produção de textos.</p> <p>C4. Compreender os mecanismos da língua.</p>	<p>H1. Comunicar-se em LE. falar coisas do cotidiano. Utilizando subjuntivo e imperativo, propagandas</p> <p>H2. Utilizar os conhecimentos da LE. e seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</p> <p>H3. Comunicar-se e compreender um texto em LE a partir das estruturas linguísticas, de sua função e de seu uso social.</p>	<p>Presente de subjuntivo; Imperativo afirmativo y negativo; Pretérito imperfecto de subjuntivo; Condicional simple; Conjunciones; Vocabulário de animales y alimentos.</p>

<p><b>Física:</b> C2.Relacionar fenômenos e processos elétricos e magnéticos presentes no mundo natural e tecnológico para avaliar opções adequadas no uso de aparelhos e equipamentos eletromagnéticos, com base em critérios de segurança, consumo energético, eficiência, conforto e impactos socioambientais.</p>	<p>H2.Aplicar qualitativa e quantitativamente a lei de Coulomb na interpretação de fenômenos envolvendo interação entre cargas elétricas.</p> <p>H3.Conceituar Campo Elétrico e identificar sua influência sobre cargas elétricas.</p> <p>H2.Descrever resistores e associações simples de resistores e aplica as leis de Ohm para interpretar fenômenos físicos associados</p> <p>H3.Associar experimentos sobre circuito elétrico simples com aparelhos elétricos identificando as funções dos principais componentes.</p>	<p>Processos de eletrização; Força Elétrica; Campo Elétrico; Resistores; Ponte de Wheatstone.</p>
<p><b>Química:</b> C7 – Apropriar-se de conhecimentos da química para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico tecnológicas.</p>	<p>H17 – Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.</p> <p>H18 – Relacionar propriedades físicas, químicas ou biológicas de produtos, sistemas ou procedimentos tecnológicos às finalidades a que se destinam.</p> <p>H24 – Utilizar códigos e nomenclatura da química para caracterizar materiais, substâncias ou transformações químicas.</p>	<p>Funções orgânicas, propriedades físicas dos compostos orgânicos e isomeria.</p>

<p><b>Biologia:</b> C3. Compreender, explicar e exemplificar os principais critérios de classificação dos seres vivos e as formas de nutrição, características estruturais, movimento e reprodução.</p>	<p>H1. Representar (localizar, nomear, descrever) órgãos ou sistemas dos animais, identificando hábitos de manutenção da saúde, funções, disfunções ou doenças a eles relacionadas.</p>	<p>Animais invertebrados (Poríferos, Celenterados, Platelminhos, Nematelmintos, Anelídeos, Artrópodos, Moluscos e Equinodermos).</p>
<p><b>Matemática</b> C2. Resolver situação-problema cuja modelagem envolva conhecimentos algébricos.  C4. Utilizar conhecimentos algébricos/geométricos como recurso para a construção de argumentação.</p>	<p>H13. Resolver e elaborar problemas, calculando a distância entre dois pontos ou o ponto médio de um segmento. H12. (Re)conhecer a equação da reta. H17. (Re)conhecer na equação de uma circunferência as coordenadas do centro e a medida do raio. H18. Identificar os elementos principais de cada cônica a partir de sua equação.</p>	<p>O ponto; A reta; Circunferência; Elipse.</p>
<p><b>Filosofia</b> C2. Estabelecer conexões entre a Reflexão Ética e seus fundamentos ideológicos. C3. Ponderar sobre os sentidos filosóficos das manifestações estéticas.</p>	<p>H22. Avaliar criticamente as implicações ético-filosóficas do desenvolvimento da indústria cultural. H21. Avaliar os impactos das diferentes linguagens artísticas para o enriquecimento da vida interior do indivíduo. H11. Considerar as relações entre ética e liberdade tendo em vista a melhoria da qualidade de vida do ser humano.</p>	<p>Moral, Ética e Liberdade; Filosofia da Arte. indústria cultural.</p>
<p><b>Sociologia:</b> C1. Ponderar o ato de conhecer às suas implicações éticas e ideológicas da sociedade.</p>	<p>H1. Considerar o ato de conhecer o processo de humanização dos indivíduos.</p>	<p>Émile Durkheim. Metafísica Social. Crítica a metafísica social. Pobreza e exclusão social.</p>

<p>C2. Relacionar a importância da Sociologia para o processo de validação, conexão e reflexão cognitivas.</p>	<p>H2. Relacionar o processo de socialização à tomada de consciência sobre as diferentes realidades que nos cercam.</p>	<p>Igualdade e Fraternidade.</p>
<p><b>História:</b> C1. Analisar, numa perspectiva descritiva e comparativa, os processos históricos relacionados ao desenvolvimento capitalista europeu na segunda metade do século XIX. C2. Elaborar e analisar hipóteses sobre os impactos dos resultados da guerra na organização geopolítica e no desenvolvimento socioeconômico no mundo.</p>	<p>H3. Relacionar a Primeira Guerra Mundial aos embates geopolíticos e disputas econômicas decorrentes do Neocolonialismo e da Segunda Fase da Revolução Industrial</p> <p>H5. Relacionar o processo de implantação e de consolidação da República no Brasil aos interesses das elites agrárias.</p> <p>H6. Analisar o processo de desenvolvimento da Segunda Guerra Mundial tendo como paradigmas os interesses das potências beligerantes, as estratégias político-militares utilizadas e o desfecho do conflito.</p> <p>H7. Relacionar as políticas de propaganda e censura ao autoritarismo político exercido por Vargas durante o Estado Novo.</p> <p>H8. Comparar semelhanças e diferenças entre o Estado Novo Brasileiro e os regimes fascistas europeus.</p> <p>H9. Definir a Guerra Fria a partir das tensões entre as megapotências mundiais na segunda metade do século XX.</p> <p>H10. Contextualizar o processo de reconstrução europeia tendo em vista as</p>	<p>Imperialismo e a I Guerra Mundial; Período entre guerras - Crise de 1929, Nazismo e Fascismo; II Guerra mundial; Era Vargas; Guerra Fria.</p>

	<p>rivalidades étnico-nacionais e o jogo de interesses geopolíticos decorrentes da Guerra Fria.</p>	
<p><b>Geografia:</b> Avaliar, analiticamente, o processo de desenvolvimento geopolítico do mundo contemporâneo tendo em vista conflitos históricos e seus impactos no desenvolvimento mundial, além da geopolítica do comércio e transportes.</p>	<p>Relacionar a hegemonia norte-americana ao advento do neoliberalismo e suas consequências para a organização geoeconômica mundial, destacando o comércio e o transporte mundial.</p> <p>Analisar a dinâmica geopolítica do mundo contemporâneo e seus reflexos na organização dos Estados e das sociedades.</p>	<p>Geopolítica mundial, comércio e transportes.</p>
<p><b>Ensino Religioso:</b> C1. Compreender a importância da Dignidade da Vida em todas as situações, na abordagem da Campanha da Fraternidade. C2. Descrever, analiticamente, os diferentes papéis ideológicos e sociopolíticos desenvolvidos pelas religiões e instituições religiosas. C3. Discutir os fenômenos religiosos numa perspectiva interdisciplinar.</p>	<p>H3. Reconhecer na Campanha da Fraternidade e no tempo da quaresma, oportunidades para a reflexão sobre os problemas brasileiros e suas possibilidades de resolução. H1. Analisar o impacto das ideologias religiosas na formação e desenvolvimento social. H4. Desenvolver o espírito crítico diante das manifestações ideológicas de religiosidade. H3. Comparar distintas vivências de fé. H4. Relacionar as vivências de fé às histórias de vida e ao contexto sócio histórico mais amplos.</p>	<p>Campanha da Fraternidade 2020; Religiosidade, Religião e Instituição Religiosa; Ideologia e ideologias religiosas; Os problemas éticos decorrentes do extremismo religioso: fundamentalismo, fanatismo, sectarismo, proselitismo; Olhares interdisciplinares sobre o fenômeno religioso.</p>